



**Enseigner
dehors**

Par la Fondation
Monique-Fitz-Back

L'émerveillement et la protection des arbres

Maternelle et 1er cycle

- Jeu
- Arts
- Éducation physique et à la santé
- Français

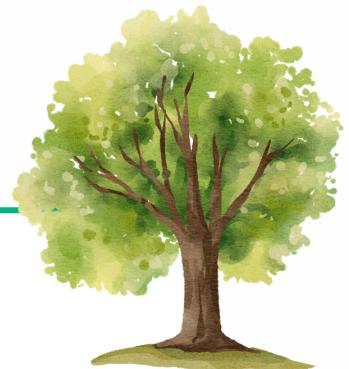


Une forêt canadienne



Pourquoi un arbre est-il spécial?

Fiche initiale



Pourquoi un arbre est-il spécial?

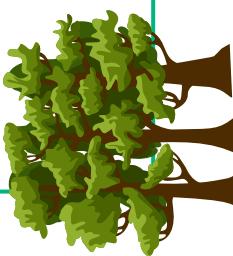
Fiche finale



Grille d'observation

Observations de -----

Interactions et contributions (après la lecture, après l'expérience, avant les arts)	Expérience en plein-air	Oeuvre d'art	Fiche initiale et fiche finale
---	-------------------------	--------------	--------------------------------



Guide de l'enseignant.e

Utilisation des documents et pistes d'action pour l'évaluation

- **Fiche initiale et fiche finale :** La fiche initiale consigne les connaissances préliminaires et la compréhension initiale de chaque enfant. La fiche finale s'agit d'une preuve de l'apprentissage réalisé pour révéler le progrès et la nouvelle compréhension de l'enfant à la fin du projet. Cette évaluation sert à identifier si l'enfant a développé une empathie face à la nature et particulièrement aux arbres. Bien sûr, il aura peut-être aussi développé une relation de solidarité avec les arbres, ainsi qu'une pensée critique relative à la déforestation. L'enseignant.e cherche surtout des aspects liés aux diverses interactions, expériences directes, lectures et créations pour démontrer que l'enfant a bien compris l'importance des arbres (touchant sur l'humilité, le respect, l'empathie et l'émerveillement envers ces derniers), ainsi que la nécessité de les protéger contre les enjeux tels que la déforestation. Chaque enfant peut, selon ses capacités, répondre avec des mots existants, en utilisant l'écriture spontané, en faisant des dessins ou même par des phrases notées par l'enseignant.e elle-même.
- **Grille d'observation :** La grille d'observation est conçue pour noter les idées de chaque enfant et les observations des faits vécus à partir des interactions dans chacune des trois parties de l'activité (s'émerveiller, comprendre un enjeu environnemental et agir), ainsi que sur l'expérience en plein air, la création de l'œuvre d'art et la comparaison des fiches initiales et finales. Cette évaluation sert à identifier si l'enfant a développé une empathie envers la nature, une relation de solidarité avec les arbres, ainsi qu'une pensée critique relative à l'impact de l'humain sur son environnement.
- **Photos :** L'enseignant.e prend des photos des enfants en action afin de documenter les apprentissages faits. Des photos sont prises principalement lors de l'expérience en plein air, pendant la création de l'œuvre d'art et la réalisation des fiches initiales et finales. Comme les deux affiches co-construites sont affichées au mur de la classe, les photos prises lors des activités sont ajoutées sur le mur au fil du projet. Cela fait en sorte que des représentations de ce que les enfants comprennent sont affichées sur un babillard dédié à cet effet pour permettre à l'enfant de se replonger dans les expériences vécues et les commenter, les raconter, etc.

Conditions d'utilisation

Ce document est fourni gracieusement par le projet Enseigner dehors de la Fondation Monique-Fitz-Back. Celui-ci est protégé par les lois sur les droits d'auteur et est destiné à un usage personnel seulement. Il ne peut pas être vendu, reproduit, distribué ou utilisé à des fins commerciales. Vous êtes autorisés à procéder, à des fins éducatives, à une reproduction totale ou partielle du présent document à la condition d'en mentionner la source et toute modification réalisée.



Une réalisation de :



Fondation
Monique-
Fitz-Back



Idée originale : Jessica Migueis

Rédaction : Izabelle Houde

Avec le soutien financier du ministère
de la Santé et des Services sociaux