



Enseigner
dehors

Par la Fondation
Monique-Fitz-Back

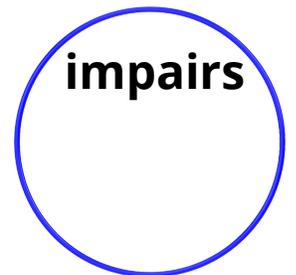
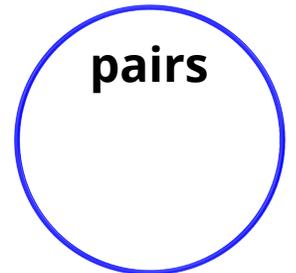
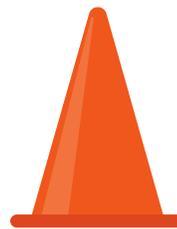
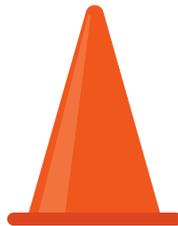
Les parcours actifs



Nom: _____

Réalisation

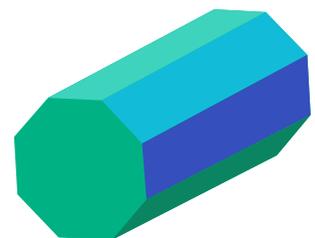
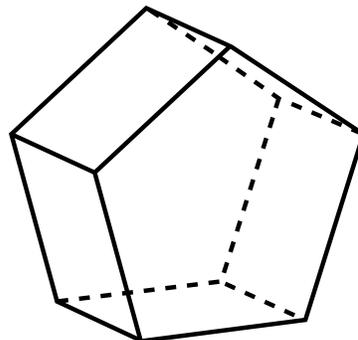
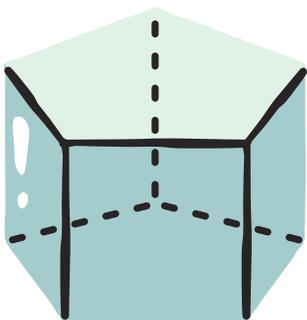
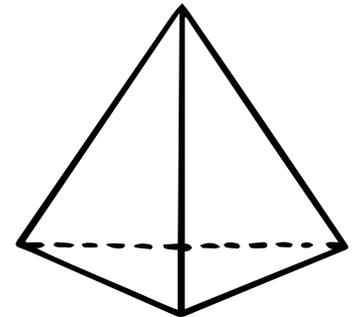
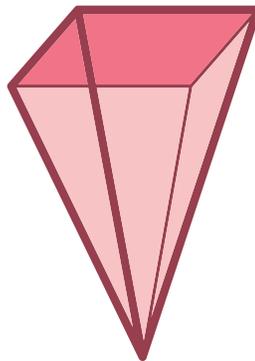
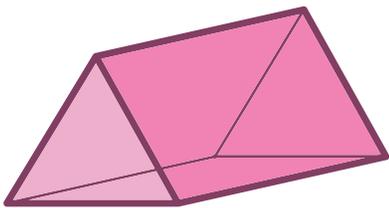
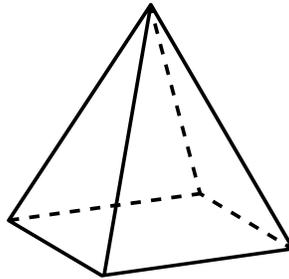
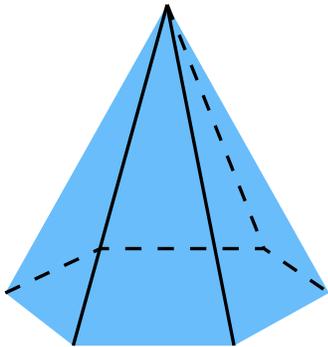
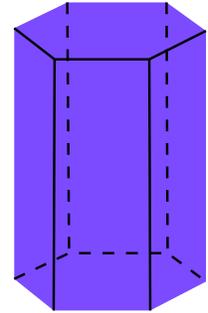
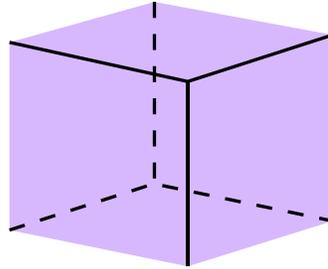
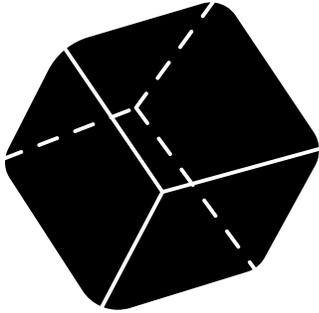
- 1) Co-créer le parcours avec les élèves en utilisant divers obstacles et éléments de la cour et de la nature.
- 2) Placer plusieurs cerceaux à la fin du parcours. Dans chacun d'eux, déposer une étiquette à l'intérieur représentant une catégorie différente.
- 3) Les élèves prennent un papier au début du parcours. Ils réalisent le trajet en suivant les indications, puis déposent le papier dans le cerceau correspondant à la bonne catégorie.



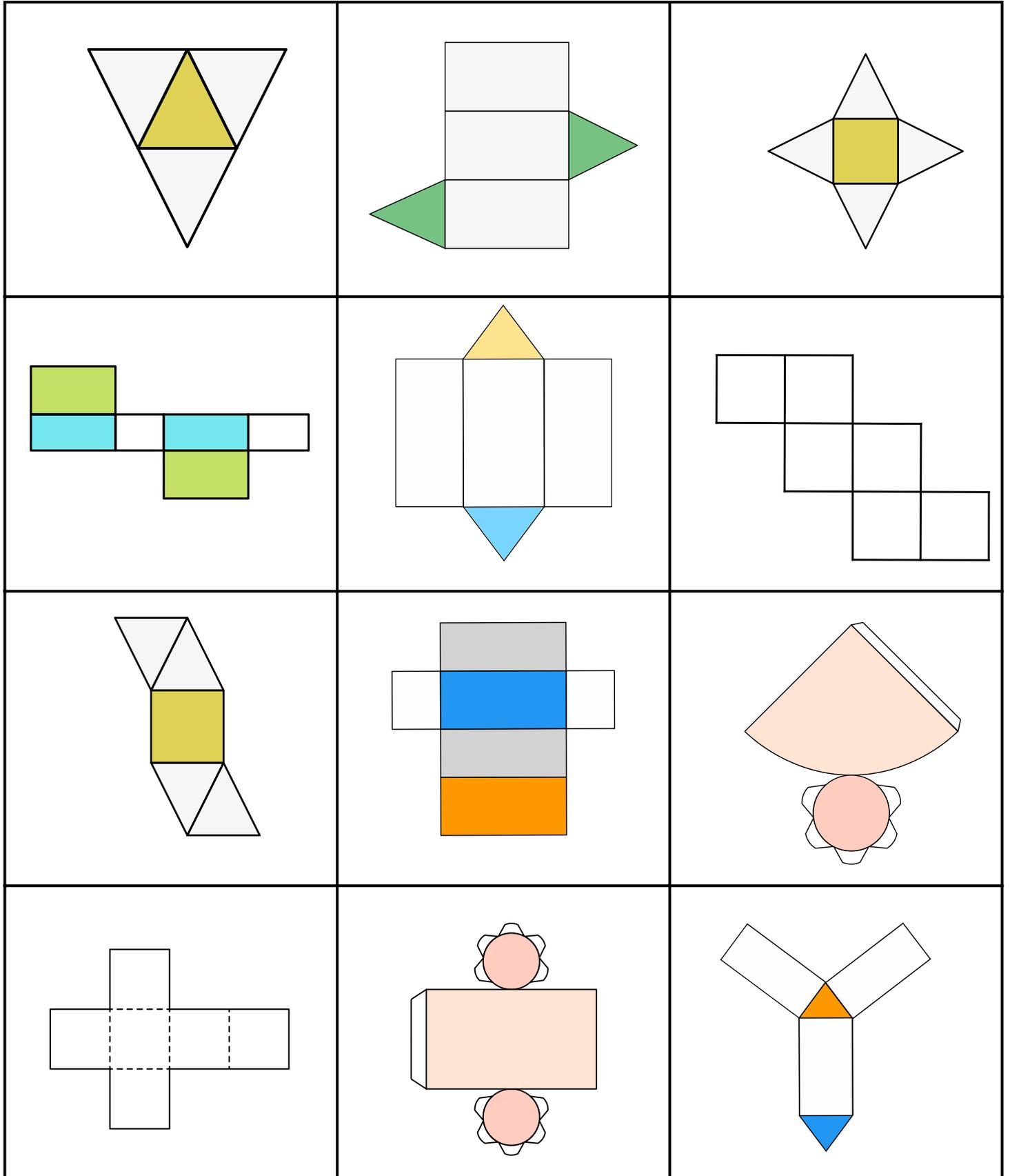
Les prismes

Les pyramides

Les solides



Les solides



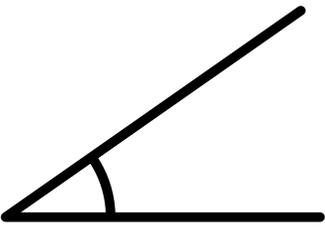
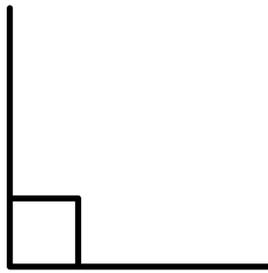
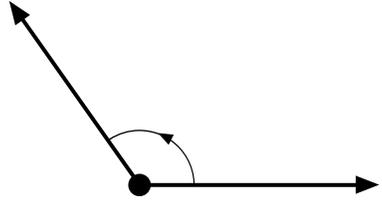
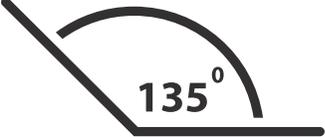
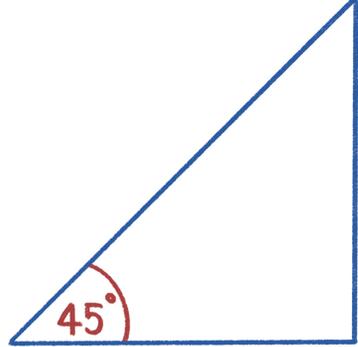
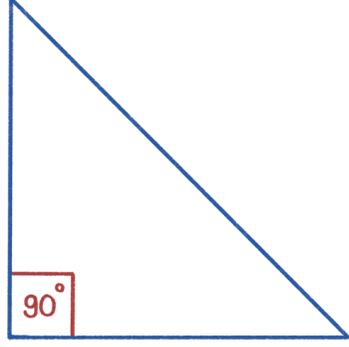
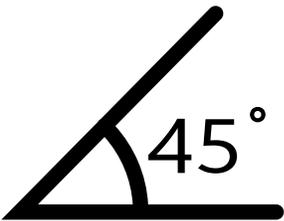
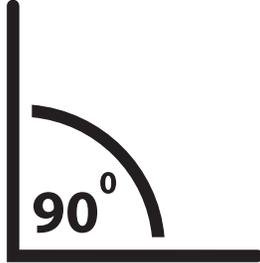
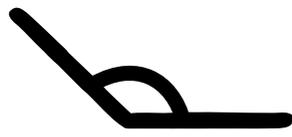
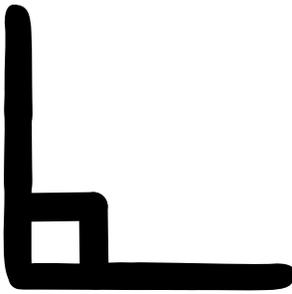
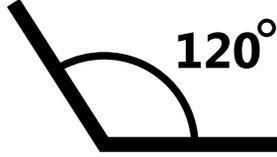
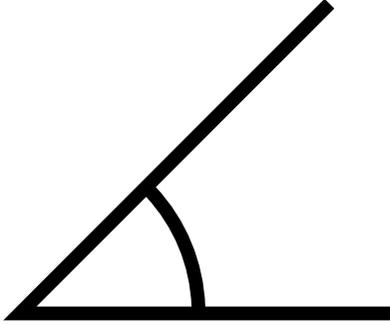
Les angles

Aigus

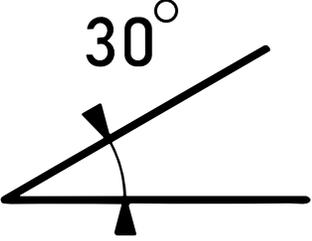
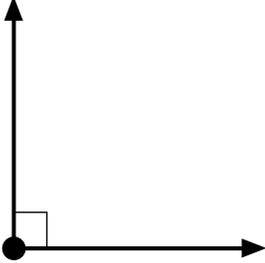
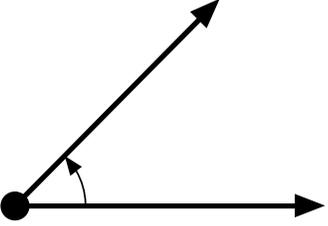
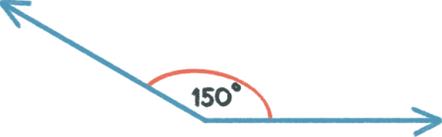
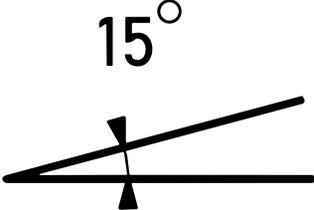
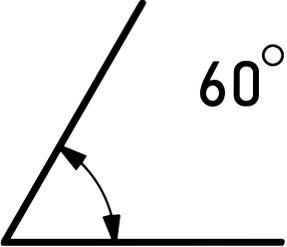
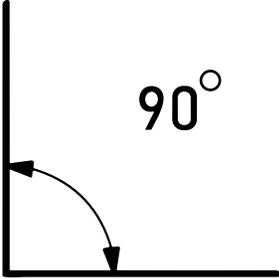
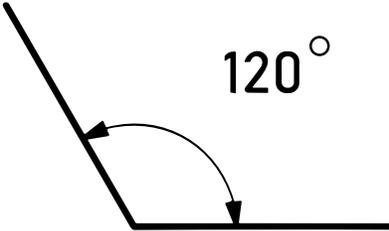
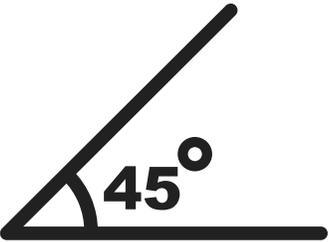
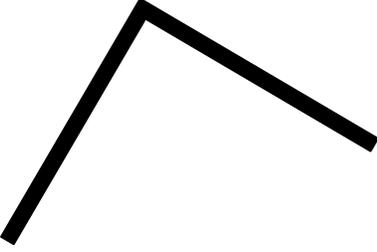
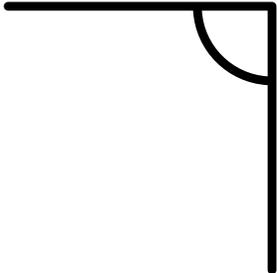
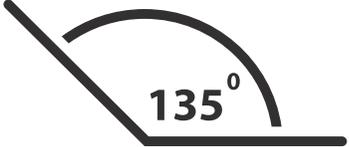
Obtus

Droits

Les angles

Les angles

 <p>30°</p>		
 <p>150°</p>	 <p>15°</p>	 <p>60°</p>
 <p>90°</p>	 <p>120°</p>	 <p>45°</p>
		 <p>135°</p>

Les triangles

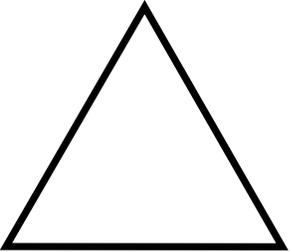
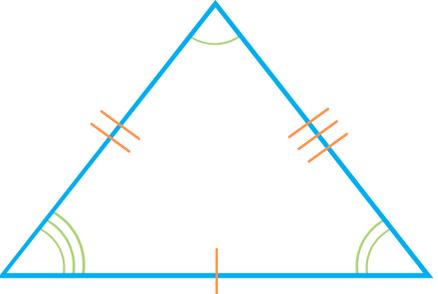
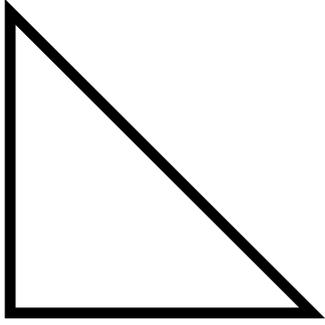
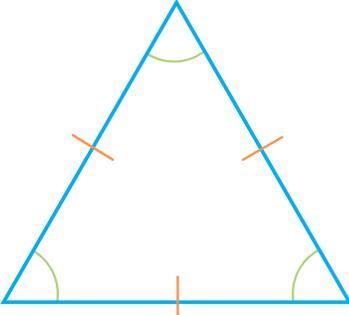
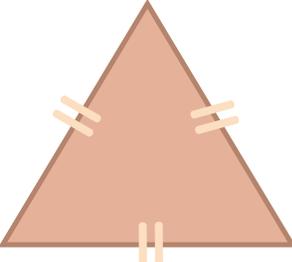
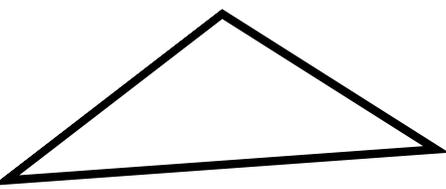
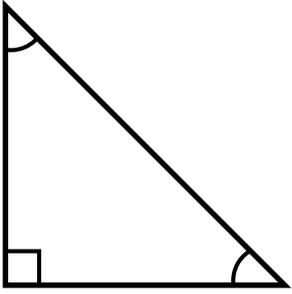
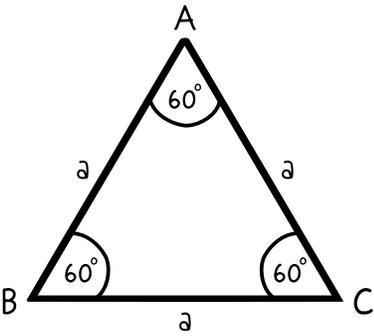
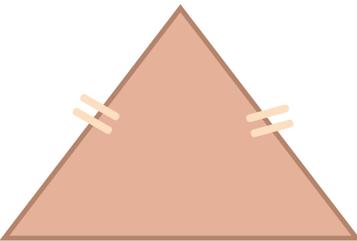
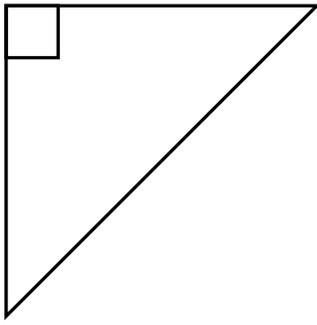
Isocèle

Équilatéral

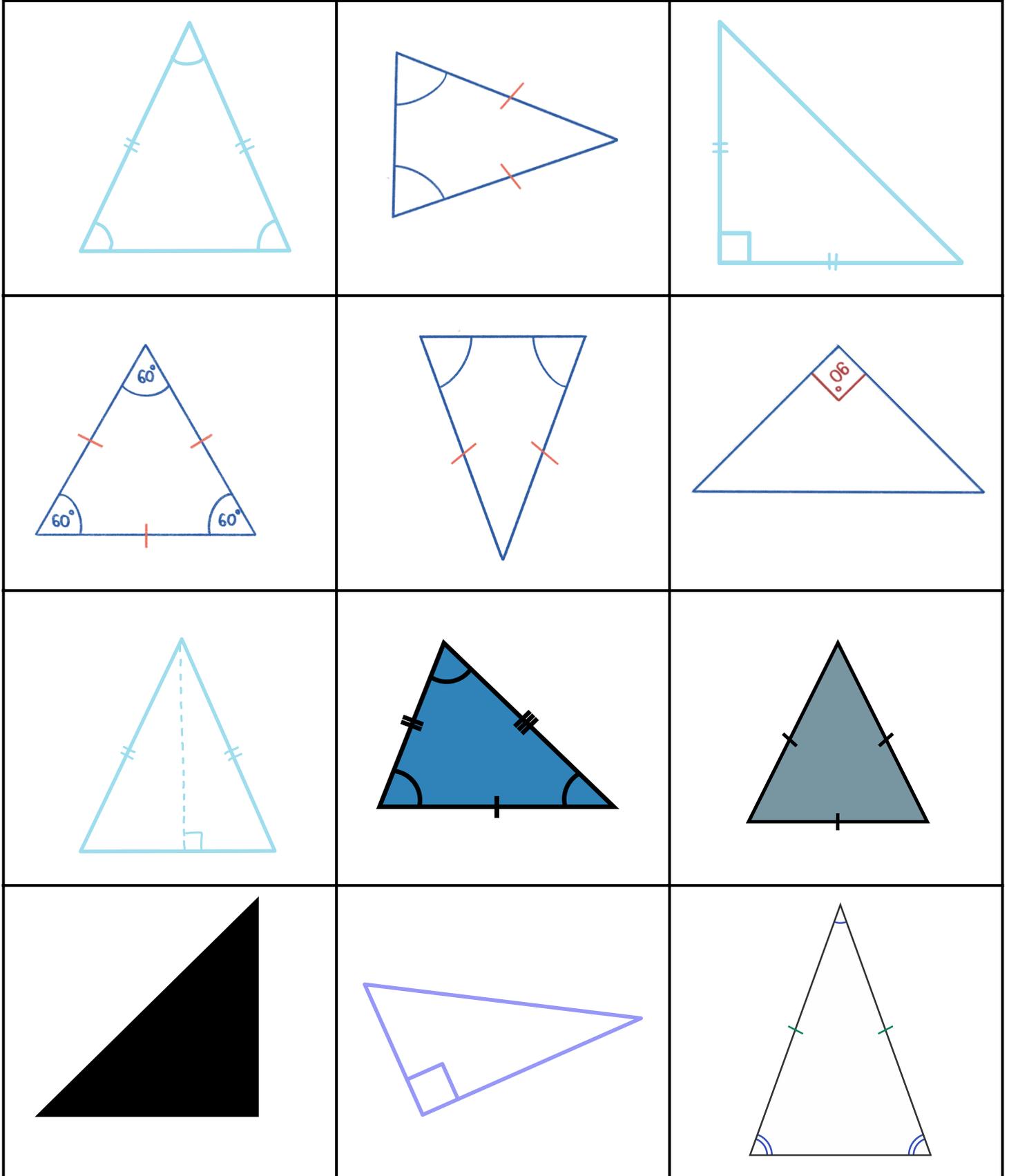
Droit

Scalène

Les triangles

Les triangles



Classe de mots

Noms

Adjectifs

Verbes

Déterminants

Pronoms

Les classes de mots

Montréal

énergique

terminer

oiseau

créatif

raconter

Alex

curieux

finir

grenouille

agréable

résoudre

Les classes de mots

fougère

courageux

construire

pissenlit

responsable

voir

écureuil

poli

réussir

écorce

organisé

vendre

Les classes de mots

cette

celui

vos

la

nous

vieux

mes

elles

érable

notre

je

mauvais

Les classes de mots

leurs

celle-ci

bourgeon

son

cela

moi

un

lui

eux

ces

on

ressentir

Féminin et masculin

Féminin

Masculin

Féminin et masculin

roche

arbre

bourgeon

soleil

lièvre

écureuil

fleur

maison

gazon

rivière

pétale

écorce

Féminin et masculin

clôture

merle

nuage

abeille

araignée

ballon

coquillage

glissade

casquette

neige

sol

ciel

Féminin et masculin (photos)

clôture

merle

nuage

abeille

araignée

ballon

coquillage

glissade

casquette

neige

sol

ciel

Masculin, singulier

Féminin, singulier

Masculin, pluriel

Féminin, pluriel

Genre et nombre

En équipe, les élèves doivent se consulter et décider dans quelle catégorie mettre l'image. Ils écrivent le mot derrière et vont le déposer au bon endroit. Est-ce qu'ils voient un pissenlit (m.pl) ou des graines (f.pl). ? Ils doivent justifier leur réponse.



Genre et nombre



Genre et nombre



Genre et nombre



Les nombres pairs et impairs

Pairs

Impairs

Les nombres pairs et impairs

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Les nombres pairs et impairs

41

62

93

34

25

16

87

58

79

19

81

30

Les nombres pairs et impairs

3441

1662

9893

3734

2725

4816

1287

1758

7579

1019

2081

7430

Conditions d'utilisation

Ce document est fourni gracieusement par le projet Enseigner dehors de la Fondation Monique-Fitz-Back. Celui-ci est protégé par les lois sur les droits d'auteur et est destiné à un usage personnel seulement. Il ne peut pas être vendu, reproduit, distribué ou utilisé à des fins commerciales. Vous êtes autorisés à procéder, à des fins éducatives, à une reproduction totale ou partielle du présent document à la condition d'en mentionner la source et toute modification réalisée.



Une réalisation de :



**Fondation
Monique-
Fitz-Back**



Idée originale : Anne-Marie B. Bergeron

Rédaction : Alice-Anne Rannou

Avec le soutien financier du ministère
de la Santé et des Services sociaux