



Enseigner
dehors

Par la Fondation
Monique-Fitz-Back

Les marches pédagogiques



Nom: _____

Nom: _____

Marche pédagogique

Nom de la marche : _____

Mes notes

Saison :



Nom: _____

Marche pédagogique

Mes notes

Saison :



Marche pédagogique

Nom de la marche : _____

Mes notes

Saison :



Marche pédagogique

Nom de la marche : _____

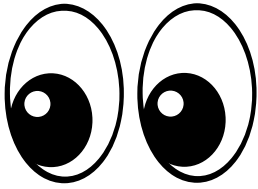
Mes notes

Saison :



La marche des 5 sens

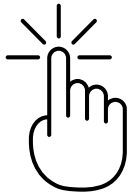
J'ai vu



J'ai senti



J'ai touché



J'ai entendu



Nom: _____

La marche des 5 sens

J'ai vu 

J'ai senti 

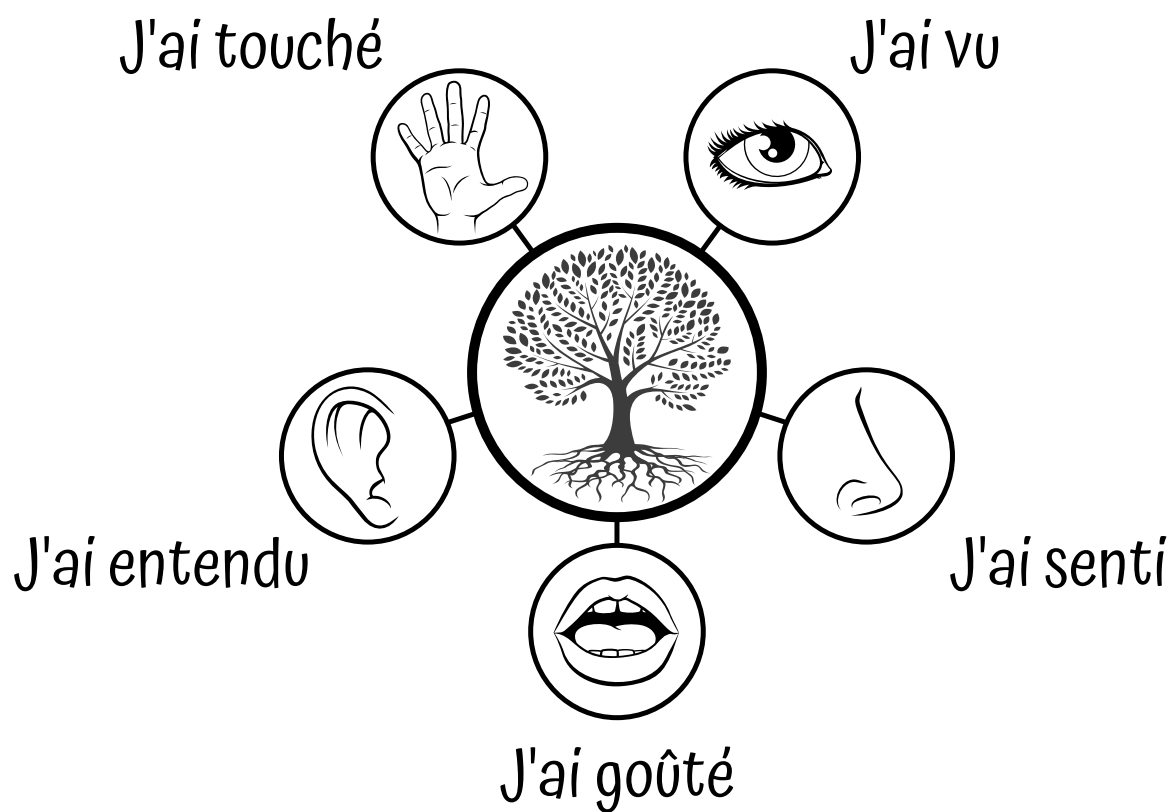
Nom: _____

La marche des 5 sens

J'ai touché 

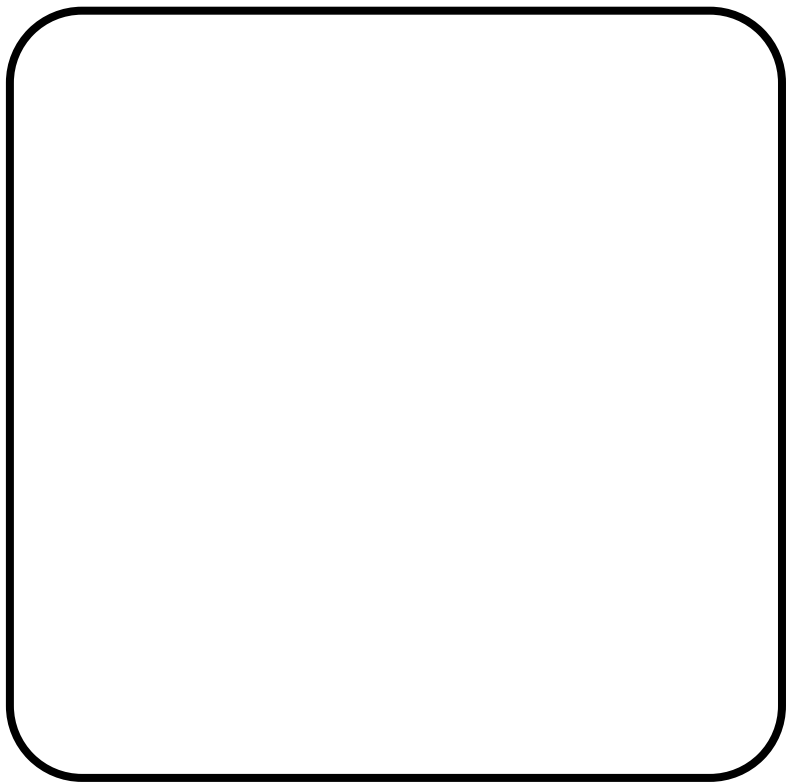
J'ai entendu 

La marche des 5 sens

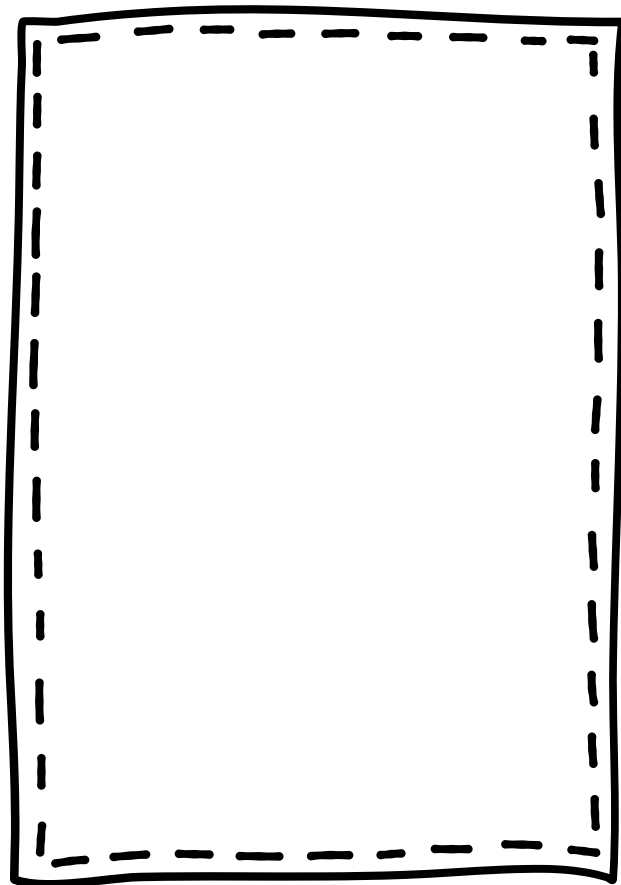


La marche en nature

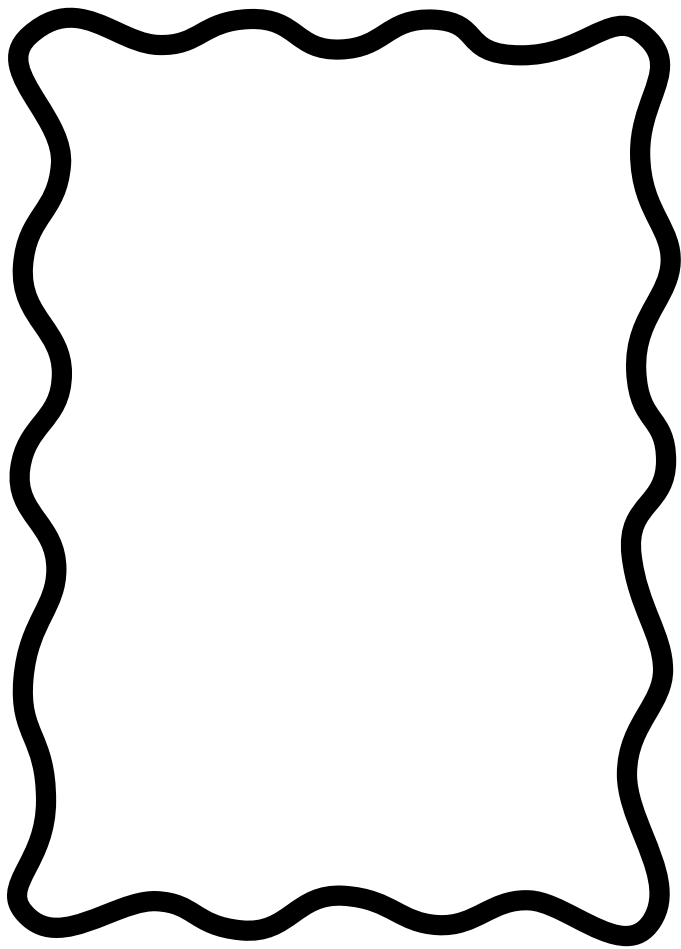
Je vois



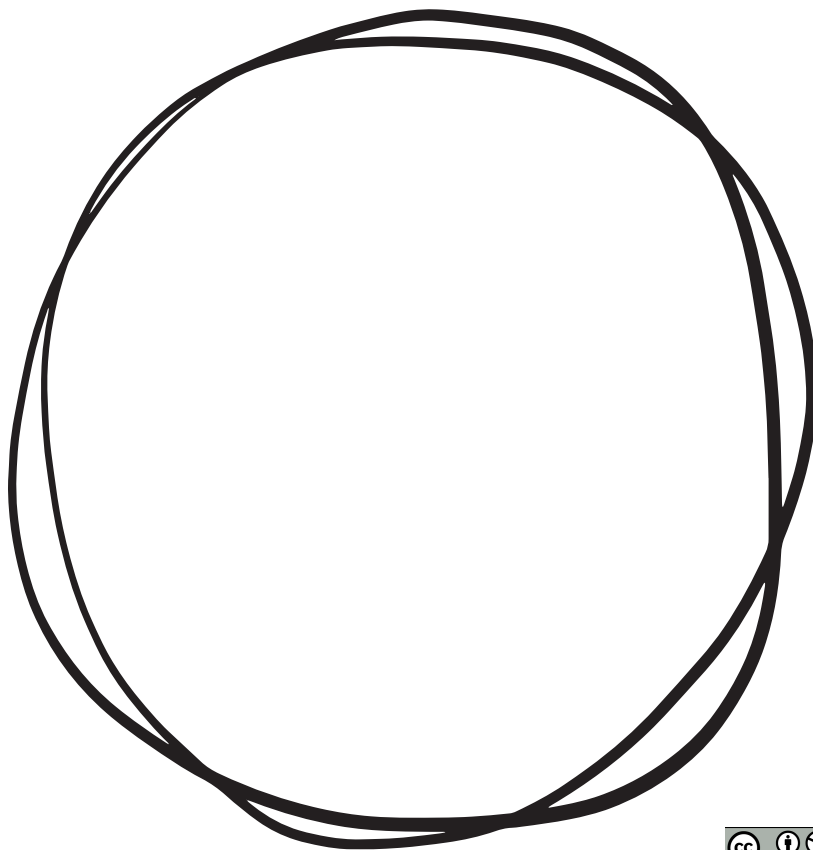
Je sens



J'entends



Mon émotion



La marche des saisons



Automne

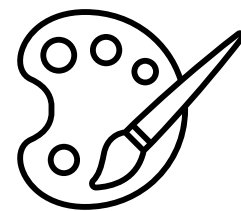
Hiver

Printemps

Été

Nom: _____

Marche j'apprécie l'art

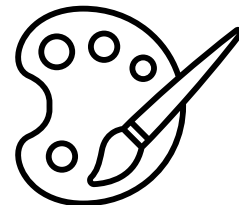


Décris l'œuvre que tu as choisi.

Quelle a été ta première réaction en observant cette œuvre. Qu'as-tu ressenti?

Quelles techniques l'artiste a-t-il utilisées ?

Marche j'apprécie l'art



Nomme au moins 2 éléments que tu aimes de l'œuvre et explique pourquoi.

Nomme un élément que tu changerais de l'œuvre et explique pourquoi.

La marche artistique

Que m'inspire ce
lieu ?

Comment est-ce que
je me sens ici ?

Qui vit ici ?
Observe
attentivement
près de toi.

Observe les détails
autour de toi.
(les couleurs, les lignes,
la perspective, la
lumière, les motifs)

La marche des textures

Rugueux _____	Lisse _____
Doux _____	Piquant _____
Humide _____	Sec _____
Dur _____	Moelleux _____
Chaud _____	Froid _____
Collant _____	Bosselé _____

La marche mathématique

Les droites

- ☐ Droites parallèles ☐ Droites perpendiculaires

Les figures planes

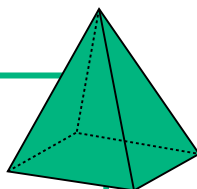
- ☐ Carré
☐ Rectangle
☐ Losange
☐ Trapèze
☐ Cercle



- ☐ Triangle rectangle
☐ Triangle équilatéral
☐ Triangle isocèle
☐ Triangle scalène

Les solides

- ☐ Boule
☐ Cône
☐ Cylindre
☐ Prisme
☐ Pyramide



Les angles

- ☐ Angle aigu
☐ Angle obtus
☐ Angle droit

Les frises et les dallages

- ☐ Figure symétrique ☐ Frise ☐ Dallage

Nom: _____

La marche des probabilités

1. Avant la marche, indique la probabilité que chaque événement se produise.
2. Pendant la marche, note la fréquence à laquelle tu observes chaque élément.

Lieu choisi pour la marche : _____

Événements	Probabilités	Fréquences
a) Croiser un chien	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
b) Entendre un oiseau chanter	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
c) Rencontrer d'autres personnes	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
d) Voir une fleur jaune	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
e) Parler avec un extraterrestre	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
f) Marcher sur du gazon	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
g) Trébucher	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
h) Voir une montagne de neige	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
i)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
j)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	

Nom: _____

La marche des probabilités

1. Avant la marche, indique la probabilité que chaque événement se produise.
2. Pendant la marche, note la fréquence à laquelle tu observes chaque élément.

Lieu choisi pour la marche : _____

Événements	Probabilités	Fréquences
a)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
b)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
c)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
d)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
e)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
f)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
g)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
h)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
i)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	
j)	☐ certain ☐ possible ☐ impossible	

La marche des voyelles

a	
e	
i	
o	
u	
y	

La marche des lettres

La marche du vocabulaire

Fenêtre

Voiture

Lampadaire

Banc

Panneau

Autobus

La marche du vocabulaire

Écureuil

Bouleau

Fougère

Insecte

Terrier

Champignon

Nom: _____

La marche du vocabulaire

Nom: _____

Marche des noms

Saison :



Féminin	Masculin

Nom: _____

Marche des adjectifs

Saison :



Lieux	Adjectifs

Mots génériques et spécifiques

Mots génériques	Mots spécifiques

Conditions d'utilisation

Ce document a été conçu par :



Ce document est fourni gratuitement par la Fondation Monique-Fitz-Back par le projet Enseigner dehors. Celui-ci est protégé par les lois sur les droits d'auteur et est destiné à un usage personnel seulement. Il ne peut pas être vendu, reproduit, distribué ou utilisé à des fins commerciales.

Merci à notre partenaire financier le
Ministère de l'Éducation du Québec.



Rédaction : Alice-Anne Rannou