



# 5 ACTIVITÉS

POUR ABORDER LE THÈME DES ÉCRANS  
EN CONTEXTE DE CLASSE EXTÉRIEURE

## 1 LECTURE ET DISCUSSIONS

Utiliser la littérature jeunesse comme amorce pour lancer une discussion sur la présence des écrans dans nos vies. Exemples de questions : quelle place ont les écrans dans ta vie? Quels sont les impacts, selon toi (positifs comme négatifs)? Idées d'albums : Débranché (Steve Antony), Un grand jour de rien (Beatrice Alemagna) et 10 jours sans écrans (Sophie Rigal-Goulard).

## 2 DÉFI D'IDENTIFICATION

Former des équipes de 2-3 élèves et remettre à chacune un guide d'identification d'arbres ou une clé dichotomique et une tablette électronique (avec application pour identifier les arbres ou accès au site Web La Clé Forestière). Le défi : chacune doit identifier au moins un arbre à l'aide du guide papier et un à l'aide de la tablette. Au retour, discuter de leur expérience avec les deux outils (facilité, rapidité, précision, observation, etc.). Comment les technologies peuvent nous soutenir dans nos explorations et nos apprentissages ? Comment trouver une balance dans leur utilisation ?

## 3 JEU DU BÂTON

Placer les élèves en sous-groupes et donner à chacun un bâton « Ceci n'est pas une branche. Qu'est-ce que ça pourrait être? » Ex: un balai de sorcière, une épée, une flûte, etc. Faire ressortir le plus d'idées possible. Retour en grand groupe. Chaque équipe présente ses idées. : en quoi l'extérieur peut stimuler notre imagination? Trouves-tu que ton imagination est stimulée différemment dehors avec du matériel naturel? Comment est-ce différent lorsque tu es derrière un écran?

## 4 DÉFI SANS ÉCRAN

Faire un défi sans écrans (ex: 3 jours)! Demander aux élèves de tenir un journal sur les activités vécues et leurs ressentis tout au long du défi. Réaliser un bingo nature durant ce défi pour remplacer le temps d'écran par du temps extérieur. Terminer le défi en faisant un retour dehors sur les expériences vécues, ce qu'ils retiennent et souhaitent mettre en pratique pour la suite. Ils peuvent aussi s'exprimer par un dessin, un texte, etc. Voir [pausetonecran.com](http://pausetonecran.com)

## 5 CHANGER DE RYTHME

Faire une marche pédagogique des cinq sens en silence! Les inviter à prendre le temps d'observer, de toucher, sentir, écouter... Que se passe-t-il lorsqu'on ralentit? En quoi tes ressentis diffèrent-ils lorsque tu fais une telle marche versus lorsque tu es derrière un écran ?