

# ÉDUCATION EN PLEIN AIR

Outil pour découvrir les  
marches pédagogiques



Marcher à l'extérieur avec les élèves déborde de bienfaits! Cela permet d'explorer le quartier, de créer des liens, d'éveiller les sens et de se reconnecter à la nature. Les marches pédagogiques permettent de cultiver l'imagination, de créer des amorces concrètes pour aborder certains sujets et d'y intéresser les jeunes. Elles sont aussi l'occasion d'aller à la rencontre de sa communauté, de développer de saines habitudes de vie et de stimuler la curiosité et la réflexion.

L'intention de cette approche est d'utiliser la marche comme moyen pour élargir la conscience des jeunes aux particularités d'un lieu. Faire appel à l'imagination et à la narration (raconter des histoires) à travers vos marches permet d'engager à la fois le corps, les émotions et la pensée. La marche au fil des saisons augmente l'attention aux détails et la connexion avec le lieu. Elle favorise l'apprentissage par l'enquête et l'approche interdisciplinaire. Elle motive l'enseignant et l'élève à s'inspirer du territoire pour développer des projets ou des activités. Les thèmes choisis peuvent émerger de vos intérêts ou de ceux de vos élèves. Soyez à l'affût de leurs questionnements pour le monde qui les entoure. Pour une marche réussie, il est important de choisir un thème qui suscite aussi votre intérêt. La préparation des élèves est importante : partager l'intention pédagogique, stimuler leur imagination sur le sujet, définir les attentes, réviser l'itinéraire, prévoir le matériel nécessaire, etc.

**MARCHEZ VOTRE QUARTIER ET LAISSEZ-VOUS INSPIRER ET ÉMERVEILLER  
PAR VOS DÉCOUVERTES ET VOS RENCONTRES!**

<b>THÉMATIQUES</b>	<b>PRÉSCOLAIRE : QUESTIONS DE DÉPART</b>	<b>PRIMAIRE : QUESTIONS DE DÉPART</b>	<b>SECONDAIRE : QUESTIONS DE DÉPART</b>
<b>1. Les arbres</b>	Est-ce que les feuilles des arbres sont toutes pareilles?	Quelles sont les différences et les similitudes que tu observes entre les arbres?	Comment les arbres communiquent-ils entre eux?
<b>2. L'histoire</b>	Observe les maisons du quartier. Est-ce que les maisons sont semblables? Quelles sont leurs différences?	Vois-tu des maisons modernes, anciennes? Comment construisait-on les maisons en Nouvelle-France?	De quelles façons sont divisés les terrains du quartier? Peux-tu y trouver des traces du régime seigneurial?
<b>3. Les cartes</b>	Où se trouve le trésor caché? Observe la carte pour te rendre au bon endroit.	Où se trouve le trésor caché près de l'école? Dessine une carte pour que tes amis puissent le trouver.	Quelles sont les espèces végétales qui vivent à proximité? Dessine une carte de leurs emplacements.
<b>4. Les surfaces, textures, motifs, les couleurs, etc.</b>	Quelles couleurs vois-tu autour de toi? Essaie de trouver le plus de choses vertes. Touche-les et décris la sensation perçue.	Observe les surfaces autour de toi et, si possible, touche-les. Comment décrirais-tu ce matériau? Quelles sont ses utilités?	Comment les couleurs influencent-elles la façon dont on se sent, notre état d'esprit?
<b>5. Sous nos pieds</b>	Est-ce qu'il y a de la vie sous tes pieds? Qui habite dans le sol? Trouve des indices de cette vie.	Sur quoi marches-tu aujourd'hui, sur quels vestiges du passé? Des traces d'ancêtres? Une ancienne mer? Une forêt disparue?	Sur quel type de sols marchons-nous? Quelle est l'histoire géologique de la région? Quels roches et minéraux retrouve-t-on dans notre région?
<b>6. Le mouvement, les moyens de transport</b>	Sers-toi de tes cinq sens : qu'est-ce qui bouge autour de toi? Avec ton corps, reproduis ces mouvements.	Observe les différents moyens de se déplacer des humains. Lesquels sont les plus utilisés? À quoi sert la signalisation routière?	Est-ce que le quartier est marchable? Comment améliorer l'utilisation, le confort, la sécurité, la beauté des routes?
<b>7. La beauté / la laideur</b>	Qu'est-ce que tu considères beau / laid sur ton chemin? Compare tes réponses avec tes camarades. Semblables, différentes?	Qu'est-ce que tu considères beau / laid sur ton chemin? Argumentez sur le sujet, puis changez de rôle afin de changer de perspective.	Qu'est-ce que tu considères beau / laid sur ton chemin? Argumentez sur le sujet, puis changez de rôle afin de changer de perspective.
<b>8. Les frontières, les lignes</b>	Trouve une ligne créée par les humains. Où mène-t-elle? Trouve une ligne naturelle (ex. : piste d'animal). Où mène-t-elle?	Trouve des lignes. Sont-elles ouvertes, fermées? Droites, courbes? Parallèles, perpendiculaires? Est-ce que les lignes divisent, excluent?	Où sont les limites de l'école? Comment sont indiquées les frontières d'un quartier, d'une ville ou d'un pays? Existentes-elles dans la nature?
<b>9. Éveil des 5 sens, connexion nature</b>	Marche en silence dans la nature pour éveiller tes cinq sens. Qu'avez-vous vu, senti, entendu, touché sur le chemin? Ressenti?	Marche en silence dans la nature pour éveiller tes cinq sens. Qu'avez-vous vu, senti, entendu, touché sur le chemin? Ressenti?	Marche en silence dans la nature pour éveiller les cinq sens. Qu'avez-vous vu, senti, entendu, touché sur le chemin? Ressenti?
<b>10. De l'impact humain</b>	Penses-tu que ces bâtiments ont toujours existé? Selon toi, qu'est-ce qui pouvait exister ici avant?	De quoi avait l'air ce secteur il y a 20 ans? Quelles activités pratiquait-on ici? Comment le quartier a-t-il évolué?	De quoi avait l'air ce secteur il y a 100 ans? Comment les activités humaines ont-elles transformé le territoire? Quel a été l'impact de la technologie?

## IDÉES DE THÈMES EN RÉSERVE :

Les sons, le monde vertical, les formes et empreintes, la croissance, les objets trouvés, le monde humide, les métaphores, les oppositions binaires, les gens, les regroupements, les lignes, les énergies, l'enracinement, l'écriture, les roches et minéraux, les secrets, l'eau, les premières nations, les couleurs, etc.



## NOTES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Ressources :

- Livre : Apprendre pas à pas, Gillian Judson, Imaginative Ecological Education
- Classes promenades : <https://www.horslesmurs.ca/classe-promenade/>
- Conférence vidéo : *Imaginative Ecological Education* <https://www.youtube.com/watch?v=opR6xKOeHcU>
- Livre : *Engaging Imagination in Ecological Education: Practical Strategies for Teachers*, Gillian Judson

UNE INITIATIVE DE :



Québec 

