

Nom: _____ groupe d'arts: _____

Land Art

Durée du projet: 4 périodes



Proposition de création:

Réaliser une œuvre éphémère de Land Art en équipe de 2 ou 3.

Intégrer :

Couleurs, textures réelles, formes, contrastes

Matériaux :

Ton cahier à dessin, crayon de plomb, matériel de la nature

Les cibles d'apprentissage:

En réalisant mon projet:

- Je veux produire une œuvre éphémère de Land Art en équipe.
- Je veux exploiter les couleurs, les textures réelles et les contrastes.

Étapes du processus de création :

- Présentation du projet.
- Visionner :

Land Art

Classe inversée - Dimension culturelle - Le land art

<https://youtu.be/lg3LrioKlBo>

Andy Goldsworthy

Andy Goldsworthy 1987 Grizedale <https://youtu.be/G7dnyedABYE> (4:45)

Les refuges éphémères d'Andy Goldsworthy /La Petite Escalère (3:10)

<https://youtu.be/OkIGVw9EUWg>

Andy Goldsworthy Naturalist Artist - P2 <https://youtu.be/H60eLNgrTLQ> (2:00)

Saype

Saype, le land artiste qui peint des œuvres monumentales dans la nature

<https://youtu.be/wLXjXHoxWlc>

Beyond walls : Dans les coulisses de l'équipe de l'artiste Saype

<https://youtu.be/FhyIiKHglJQ>

Coronavirus : l'artiste Saype dévoile sa nouvelle fresque géante

<https://youtu.be/skmjMxdouTs>

- Brainstorming des possibilités: idées, matériels à trouver, endroits ou supports de la nature.
- Réalisation des croquis.
- Réalisation de l'œuvre éphémère à l'extérieur.
- Prendre ton œuvre en photos.

Compétence 1 : Créer des images personnelles / technique

Mon journal de bord

Mon journal est complet et ordonné, il contient :	 OUI	 NON
Mes notes de cours		
Mes 3 croquis		
Ma planification: gestion du temps, matériel nécessaire		
Mon photomontage démontrant la progression de mon projet.		
Mon journal de bord est complet et de qualité.	A B C	D E

Ma réalisation:

Qualité du journal de bord (note de la grille du haut)	A B C	D E
Réaliser une œuvre éphémère en Land Art.	A B C	D E
On retrouve des contrastes (textures, couleurs, masses,etc.).	A B C	D E
La composition est dynamique et harmonieuse.	A B C	D E
L'œuvre est authentique et personnelle.	A B C	D E
Propreté, finition	A B C	D E
C1: Mon résultat :	A B C	D E

Compétence 3 : Appréciation

Mon bilan :

Dans tes propres mots explique les langages plastiques suivant:

Contraste

Texture

Œuvre éphémère

Land Art

Es-tu satisfait de ton œuvre? Pourquoi?

Si tu avais à refaire une œuvre en Land Art, est-ce que tu organiserais ton travail différemment? Pourquoi?

À part toi ou ton équipe, qui a le mieux réussi, explique pourquoi.

Mon bilan:

As-tu répondu de manière complète à chaque question?	A	B	C	D	E
Tes réponses sont-elles pertinentes et bien développées ?	A	B	C	D	E
C3: Mon résultat :	A	B	C	D	E

Mon engagement personnel:

As-tu travaillé efficacement pour faire progresser ton projet à chaque cours?	A	B	C	D	E
Travailler en collaboration et en équipe. S'entraider, se conseiller tout au long du processus créatif.	A	B	C	D	E
As-tu réalisé toutes les étapes du projet consciencieusement?	A	B	C	D	E
Mon résultat :	A	B	C	D	E

Conversion des cotes :

A+ = 100% **A = 95%** **A- = 90%**
B+ = 85% **B = 80%** **B- = 75%**
C+ = 70% **C = 65%** **C- = 60%**
D+ = 55% **D = 50%** **D- = 45%**
E+ = 40% **E = 35%** **E- = 30%**
F = Travail non remis, 0% jusqu'à remise de celui-ci