

Guide de l'enseignant

Ce document se veut un guide d'accompagnement pour savoir comment enseigner le croquis d'aménagement.

Les étapes dans la réalisation de ton croquis

1. **L'enseignant** donne une intention de lecture aux élèves. (Ex.: Prends connaissance des documents dans le but de faire un croquis d'aménagement.) L'enseignant peut aussi fournir des pistes de réflexion en lien avec l'observation du territoire (voir annexe 1). L'enseignant peut aussi choisir de faire réaliser les croquis en équipe. Cela favorisera la discussion et poussera la réflexion plus loin.
2. **L'élève** LIT les documents :
 - a. Il recense les éléments humains ET les éléments naturels présents dans les documents.
 - b. Il trouve les éléments de l'enjeu (ex.: aménagements présents VS aménagements souhaités).
 - c. Il réfléchit aux aménagements souhaités pour améliorer ou optimiser l'utilisation du territoire.
3. **L'élève** EXPLIQUE l'enjeu qu'il veut démontrer dans le croquis (première section RE, boîte Détermine l'enjeu du croquis”).
4. **L'élève** remplit le schéma (section RO):
 - a. Il inscrit les éléments qu'il va mettre sur le croquis.
 - b. Il coche s'il s'agit d'élément humain ou naturel.
 - c. Il choisit le symbole représentant chacun des éléments.
5. **L'élève** remplit le schéma (deuxième section RE):
 - a. Il choisit le ou les symboles représentant l'enjeu.
 - b. Il explique l'impact de l'enjeu sur le territoire.
6. **L'élève** réalise son croquis:
 - a. Il donne un titre (l'enjeu doit être dans le titre).
 - b. Il réalise le croquis en s'assurant d'inclure tous les éléments qu'il a mis dans son plan.
 - c. Il s'assure d'avoir inclus le ou les aménagements choisis pour améliorer ou optimiser l'utilisation du territoire.
 - d. Il complète sa légende en indiquant clairement les aménagements présents et les aménagements proposés. Par exemple: code de couleurs, symboles, textures, etc.
7. **L'élève** revient dans son plan et complète la section du bas.
8. **L'élève** réalise son autocorrection en encerclant les éléments dans la grille d'évaluation.

Une fois le croquis fait, on peut aller encore plus loin!

Comment faire du pouce et aller plus loin grâce à mon croquis

Suite du projet (on voit loin):

- Organiser un concours pour élire le projet le plus populaire: faire voter les élèves sur les meilleurs aménagements afin de présenter le projet sélectionné au conseil étudiant puis à l'OP.
- Faire un projet interdisciplinaire:
 - En français, rédiger un rapport en équipe avant de le présenter.
 - En mathématique, calculer des aires pour de l'aménagement, déterminer les coûts, la réalisation et la viabilité de leur projet. Sortir dehors et aller arpenter le terrain pour calculer les dimensions du projet.
 - En art plastique, faire une maquette de leur projet.
- Présenter les croquis modèles au tableau et demander à chaque élève de noter sur la grille d'évaluation (cela permettra aux élèves de bien comprendre la grille, et de voir les erreurs et les bons coups).

Annexe 1 : Piste de réflexion pour prendre conscience du territoire de ton école

- ❖ Ton école est-elle située en zone urbaine ou rurale?
- ❖ Il y a des traces d'aménagement du territoire qui ont été réfléchies avant d'être installées (par exemple des trottoirs). Peux-tu en nommer et réfléchir pourquoi elles ont été aménagées comme elles le sont?
- ❖ Il y a souvent des traces d'occupation du territoire d'une façon plus spontanée, non prévue (par exemple, un endroit où il n'y a plus de gazon tellement les gens passent là). Peux-tu voir de telles traces et expliquer pourquoi les gens utilisent le territoire ainsi?
- ❖ Les aménagements spontanés répondent à quel genre de besoin?
- ❖ On peut demander à l'élève de comparer les aménagements déjà en place aux aménagements spontanés, et leur demander de suggérer un aménagement du territoire plus optimal.
- ❖ Es-tu capable de procéder à un classement dans les aménagements? (Ex. : de catégorie d'aménagement : sportif, culturel, développement durable, loisir, etc.)

Guide de l'enseignant

Note aux enseignants : Ce document se veut un guide d'accompagnement pour savoir comment enseigner le croquis dynamique ou d'enjeu.

Les étapes dans la réalisation de ton croquis

1. **L'enseignant** donne une intention de lecture aux élèves. (Ex.: Prends connaissance des documents dans le but de faire un croquis dynamique.) L'enseignant peut aussi fournir des pistes de réflexion en lien avec l'observation du territoire (voir annexe 1). L'enseignant peut aussi choisir de faire réaliser les croquis en équipe. Cela favorisera la discussion et poussera la réflexion plus loin.
2. **L'élève** LIT les documents :
 - a. Il recense les éléments humains ET les éléments naturels présents dans les documents.
 - b. Il trouve les éléments de l'enjeu (ex.: la menace causée par un volcan OU le partage du territoire entre différents acteurs pour son utilisation).
 - c. Il réfléchit à la façon de présenter l'enjeu.
3. **L'élève** EXPLIQUE l'enjeu qu'il veut démontrer dans le croquis (première section RE, boîte Détermine l'enjeu du croquis”).
4. **L'élève** remplit le schéma (section RO):
 - a. Il inscrit les éléments qu'il va mettre sur le croquis.
 - b. Il coche s'il s'agit d'élément humain ou naturel.
 - c. Il choisit le symbole représentant chacun des éléments.
5. **L'élève** remplit le schéma (deuxième section RE):
 - a. Il choisit le ou les symboles représentant l'enjeu.
 - b. Il explique l'impact de l'enjeu sur le territoire.
6. **L'élève** réalise son croquis:
 - a. Il donne un titre (l'enjeu ET le lieu présenté doivent être dans le titre).
 - b. Il réalise le croquis en s'assurant d'inclure tous les éléments qu'il a mis dans son plan.
 - c. Il s'assure d'avoir inclus le ou les aménagements choisis pour améliorer ou optimiser l'utilisation du territoire.
 - d. Il complète sa légende en indiquant clairement les éléments présents (dans la section RO), ajoute les symboles qui représentent l'enjeu (dans la section RE). Par exemple: code de couleurs, symboles, textures, zones, etc.
7. **L'élève** revient dans son plan et complète la section du bas.
8. **L'élève** réalise son autocorrection en encerclant les éléments dans la grille d'évaluation.

Une fois le croquis fait, on peut aller encore plus loin!

Comment faire du pouce et aller plus loin grâce à mon croquis

Suite du projet (on voit loin):

- Organiser un concours pour élire le croquis le plus représentatif, ou celui qui fait consensus.
- Faire un projet interdisciplinaire:
 - En français, rédiger un rapport en équipe avant de le présenter.
 - En mathématique, calculer des dommages, des aires, faire des calculs de coûts pour les solutions proposées.
 - En art plastique, faire une maquette de leur projet.
 - En sciences, certains thèmes sont transversaux, comme les volcans ou l'énergie. Il y a probablement des liens à faire entre les deux cours.
- Présenter les croquis modèles au tableau et demander à chaque élève de noter sur la grille d'évaluation (cela permettra aux élèves de bien comprendre la grille, et de voir les erreurs et les bons coups).
- Séparer la classe en groupe d'acteurs qui proposent chacun leur croquis. Et faire ensuite un débat.

Annexe 1 : Piste de réflexion pour prendre conscience du territoire

- ❖ Quel est l'enjeu présenté dans les documents (le contexte peut souvent te pister)?
- ❖ Y a-t-il des infrastructures sur le territoire? À quoi servent-elles? Ont-elles un lien avec l'enjeu?
- ❖ Le territoire est-il partagé par plusieurs acteurs ou groupes? Quels sont leurs intérêts?
- ❖ Est-ce qu'il s'agit d'une menace qui pèse sur le territoire ou s'il s'agit plutôt d'une solution à proposer?
- ❖ Quel est le lien avec la matière vue en classe?